



IL POZZO LETTERARIO

«La guerra insomma era tutto quello che non si capiva»
(Louis-Ferdinand Céline, *Viaggio al termine della notte*)

La parola letteraria alla prova della guerra

MERCOLEDÌ 27 MAGGIO

Dall'eroe al non uomo

La parola umana di fronte alla tragedia della guerra

P. Piero Rizza

MERCOLEDÌ 3 GIUGNO

Tra morte e amore

La poesia israeliana contemporanea

Serata di letture e musica a cura di Vania Ybarra

MERCOLEDÌ 10 GIUGNO

Il romanzo dopo Hiroshima

Memoria della tragedia e rappresentazione artistica
nella "letteratura della bomba atomica"

Luisa Bienati, Docente di *Letteratura giapponese* – Università Ca' Foscari
(Venezia)



ore 21.00 nel giardino del Convento degli Scalzi di Venezia
ingresso libero con spritz finale

In caso di pioggia gli incontri si svolgeranno
nella Sala Capitolare del Convento